

Selected Solo Shows

2014

Tirandosi in disparte il più possibile, cacciandosi il più possibile in un punto nascosto (lecture/performance), a cura di Paola Valenti, in collaborazione con Villa Croce-Museo d'Arte Contemporanea e Università di Genova, Aula Magna, Facoltà di Lettere, Genova.

2013

Il sogno di una cena (performance), a cura di Ilaria Bonacossa, Villa Croce-Museo d'Arte Contemporanea, Genova.

Tales and Things (con Donatella Landi), a cura di Martina Adami e Maura Favero, Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Università La Sapienza, Roma.

2011

Facciamo fluire via le nostre frasi, a cura di Francesca Guerisoli, Fondazione Pietro Rossini, Briosco (MB).

2010

Solo ciò che accade, a cura di a.titolo, CeSAC-II Filatoio di Caraglio, Caraglio (CN). Giorno e notte, Casabianca, Bologna.

2009

Cul de sac (performance nell'ambito di un progetto a cura di Eva Marisaldi), Fondazione Galleria Civica, Trento.

2008

Cesare Viel, Galleria Pinksummer, Genova.

Cesare Viel. Mi gioco fino in fondo. Performance e installazioni, Museo d'Arte Contemporanea-Villa Croce, Genova.

2007

Un appuntamento (performance), Giardini pubblici, rue des Ecoles, Paris.

Di nuovo una voce persiste (performance), Nuovo Teatro Colosseo, Fondazione Baruchello, Roma.

2006

Progetto Bachmann (performance), a cura di Carla Subrizi, Fondazione Baruchello, Roma.

2005

Sogno Campana (performance e installazione), a cura di Roberto Daolio, Rocca Sforzesca, Imola.

2004

Cesare Viel, Galleria Pinksummer, Genova.

Tu che mi hai disegnato, a cura di Guido Curto, Fondazione Palazzo Bricherasio, Torino.

To the Lighthouse. Cesare Viel as Virginia Woolf (performance e installazione), a cura di Mario Lupano e Daniela Lotta, Teatro degli Atti, Rimini.

2003

Accendere una lampada e sparire (performance), Galleria Emi Fontana, Milano.

Operazione Bufera (performance), KleinKunstTheater, Bolzano, e Fondazione Baruchello, Roma.

2001

VIM. Very Italian Macho (con Luca Vitone), Galleria Emi Fontana, Milano.

Didascalies (con Delphine Coindet e Samy Engramer), a cura di Hélène Chouteau, La Galerie, Noisy-le-Sec, (F).

Cesare Viel, Galleria Il Graffio, Bologna.

1999

Lost in meditation (performance), Palazzo Nervi, Torino.

Una frase per lo specchio di Hyperion e altri lavori, Galleria Antonella Nicola, Torino.

Ritratto di un amico (performance), Hotel Roma, Torino.

Trois artistes italiens (con Stefano Arienti e Annalisa Cattani), a cura di Gabi Scardi, Istituto Italiano di Cultura, Parigi.

1998

Seasonal Affective Disorder, a cura di Giorgio Verzotti, Galleria Artra, Milano.

Le canzoni liberano la testa, Galleria Il Graffio, Bologna.

1997

Una stanza per sé, Galleria Paolo Vitolo, Milano.

1996

I folletti irritati (performance), Arte Fiera, Bologna.

1994

Viaggiatori/Viaggiatrici, a cura di Francesca Pasini, Galleria Paolo Vitolo, Milano.

1992

La comunità sintattica, Galleria Paolo Vitolo, Roma.

1993

Esecuzioni comunicative, Galleria Paolo Vitolo, Milano.

1991

Fra teatro e autografia, Galleria Neon, Bologna.

1990

Noi gestiamo il disordine quotidiano del pensiero, Galleria Paolo Vitolo, Roma.

1989

L'arte di fare facciate, Studio Oggetto, Milano.