

Selected Group Shows

2014

Calcio d'autore, a cura di Cecilia Casorati e Anna Cestelli Guidi, Auditorium Parco della Musica, Roma.

2013

Les Oiseaux, a cura di RAM, Nuit Blanche, Gaité Lyrique, Paris.

2012

Forte Piano. Le forme del suono, a cura di Achille Bonito Oliva e Anna Cestelli Guidi, Auditorium Parco della Musica, Roma.

2011

Hear me out, a cura di Cecilia Casorati e Claudio Libero Pisano, CIAC, Castello Colonna, Genazzano (Roma).
Il Belpaese dell'Arte, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Cristina Rodeschini, GAMEC, Bergamo.

2009

Living with, Galleria Raffaella Cortese, Milano. *Archetime*, a cura di Cecilia Guida, Tank Space, New York.
Camuflajes, a cura di Maite Méndez Baiges, Pedro Pizarro, Carla Subrizi, La Casa Encendida, Madrid.

2008

Per adesso noi siamo qua, a cura di Lorenzo Bruni, Villa Romana, Firenze.

2007

La parola nell'arte, MART, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

2006

Il vuoto al centro, a cura di Emanuela De Cecco, Comune di Montesilvano (PE).
Natura e metamorfosi, a cura di Marisa Vescovo, Urban Planning Exhibition Center, Shanghai; Millenium Art Museum, Beijing.

2005

Aperto per lavori in corso, a cura di Francesca Pasini e Lucia Matino, PAC, Milano.
The Gesture, a cura di Sergio Risaliti, Marina Fokidis, Dafne Vitali, Quarter, Firenze.

2004

Dimensione follia, a cura di Roberto Pinto, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento.
The Mythological Machine, a cura di Francesco Manacorda, Warwick Arts Centre, Coventry (UK).

2003

Imperfect Marriages, Galleria Emi Fontana, Milano.
Fragments d'un discours italien, Mamco, Genève (CH). *Moltitudini/Solitudini*, a cura di Sergio Risaliti, Museion, Bolzano.

2002

Vis à vis. Autoritrarsi d'artista, a cura di Saretto Cincinelli e Cristiana Collu, MAN, Nuoro.

2001

Short Stories, a cura di Roberto Pinto, La Fabbrica del Vapore, Milano.

My Opinion, a cura di Francesca Pasini, Palazzo Lanfranchi, Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa.

2000

Fuori Uso 2000 - The Bridges, a cura di Emanuela De Cecco, Hou Hanru, Helena Kontova, Andreas Schlaegel & Angela Rosenberg, Lungo Fiume Sud, Pescara.

1999

Oreste alla Biennale, a cura di Harald Szeemann, 48° Biennale di Venezia.

Luogo Comune. Luoghi, storie e memorie nella e della città, a cura di Gabi Scardi e Alessandra Pioselli, Openspace, Milano.

1998

Subway, a cura di Roberto Pinto, Metropolitana Milanese, Milano.

La Ville, le Jardin, la Mémoire, a cura di Carolyn Christov Bakargiev, Hans Ulrich Obrist, Laurence Bossé, Villa Medici, Accademia di Francia, Roma.

Bù, a cura di Sergio Risaliti, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena.

Disidentico, maschile femminile e oltre, a cura di Achille Bonito Oliva, Palazzo Branciforte, Palermo.

1997

Des Histoires en Formes, a cura di Gabi Scardi, Mari Linnman, Ingrid Martraix, Le Magasin, CNAC, Grenoble (F).

Modi e luoghi, a cura di Roberto Pinto, La Posteria, Milano.

Officina Italia, a cura di Renato Barilli, Galleria d'Arte Moderna, Bologna e altre sedi.

1996

Ultime generazioni, XII Quadriennale d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma.

1995

Aperto Italia '95, a cura di Francesco Bonami, Emanuela De Cecco, Helena Kontova, Gabriele Perretta, Sergio Risaliti, Marco Senaldi, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG).

1994

Soggetto/Soggetto, a cura di Francesca Pasini e Giorgio Verzotti, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Torino. Europa '94.

Junge europäische Kunst in München, Galerie Gögger, Monaco, (D).

1993

June, a cura di Olivier Zahm, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris.

Nuova ingegneria per l'osservazione e lampi di genio, a cura di Sergio Risaliti, Villa Montalvo, Campi Bisenzio (FI).

1992

Molteplici Culture, a cura di Carolyn Christov Bakargiev, Ludovico Pratesi, Museo del Folklore-Convento di Sant' Egidio, Roma.

D'ora in avanti, a cura di Renato Barilli, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare (CH).

1991

Medialismo, a cura di Gabriele Perretta, Galleria Paolo Vitolo, Roma.

1990

Italia '90, ipotesi arte giovane, La Fabbrica del Vapore, Milano.

1989

Yuppara, a cura di Elio Grazioli, Enrico Pedrini, Gabriele Perretta, Ex Ospedale Psichiatrico, Genova.

Metessi, a cura di Gabriele Perretta, Galleria Lidia Carrieri, Roma.

1988

Gallery as artwork, Galleria Diagramma-Luciano Inga-Pin, Milano.

Agire il mondo, a cura di Chiara Guidi, Palazzo Mediceo, Seravezza (LU).